

# Dolly Would

Description: 32 Counts / 4 Wall  
Level: Beginner line dance; 0 restarts, 0 tags  
Musik: Dolly Would von The Dryes  
Choreographie: Willie Brown

*Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'Last time I checked...'*

## **S1: Out-clap-out-clap-shuffle back, out-clap-out-clap-shuffle forward**

- 1& Kleinen Schritt nach R mit RF und nach R oben klatschen
- 2& Kleinen Schritt nach L mit LF und nach L oben klatschen
- 3&4 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach hinten mit RF
- 5& Kleinen Schritt nach L mit LF und nach L oben klatschen
- 6& Kleinen Schritt nach R mit RF und nach R oben klatschen
- 7&8 Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF

## **S2: Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ½ r, shuffle forward**

- 1-2 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF – LF an RF heransetzen, ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (6 Uhr)
- 5-6 Schritt vor mit LF - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (12 Uhr)
- 7&8 Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF

## **S3: Heel, heel, behind-side-cross, heel, heel, behind-¼ turn r-step**

- 1-2 R Hacke 2x schräg R vorn auftippen
  - 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
  - 5-6 L Hacke 2x schräg L vorn auftippen
  - 7&8 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung R herum, Schritt vor mit RF und Schritt vor mit LF (3 Uhr)
- (Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde; zum Schluss die ¼ Drehung R herum weglassen und auf '8' den LF vorn aufstampfen - 12 Uhr)*

## **S4: Charleston steps, kick-out-out-in-close, hold**

- 1-2 RF im Kreis nach vorn schwingen und R Fußspitze vorn auftippen - RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit RF
- 3-4 LF im Kreis nach hinten schwingen und L Fußspitze hinten auftippen - LF im Kreis nach vorn schwingen und Schritt vor mit LF
- 5 RF nach vorn kicken
- &6 Kleinen Schritt nach R mit RF und nach L mit LF
- &7 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF und LF an RF heransetzen
- 8 Halten (*oder was Dolly machen würde*)

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**